

*1ª Edizione*



**Storie  
di Cortile**

*18 spettacoli  
nei cortili e nelle corti  
da maggio a settembre*

*2025*



# ANIMALI DA PALCO.

ALIMENTA L'AMORE DIVENTA ASSOCIAZIONE,  
CON LO SCOPO DI SOSTENERE INIZIATIVE IN AMBITO  
**SOCIALE, AMBIENTALE E ANIMALISTA.**



INQUADRA IL QR CODE  
PER AIUTARCI E ALIMENTA  
L'AMORE CON NOI.

[www.alimentalamore.it/associazione](http://www.alimentalamore.it/associazione)



“Quando mi sono trasferito a Figino Serenza, piccolo Comune della Brianza, sono rimasto catturato dalla dimensione del mio cortile che è ubicato nella piazza principale del paese. La piazza era relegata a poco più che un parcheggio, mentre nel cortile la sera c'erano gli anziani che scendevano con le proprie sedie e i bambini che giocavano a pallone fino a tardi. In questi 9 anni abbiamo organizzato più di 120 spettacoli, tutti a ingresso libero, di musica e storytelling con ospiti di rilievo, italiani e internazionali.

Il successo del Festival sta nel pubblico che si è fidelizzato e nella rete dei Comuni partecipanti, nel coinvolgimento delle biblioteche e delle Pro Loco. Il Festival porta in scena ogni anno eventi culturali e musicali da maggio a ottobre nei paesi delle di province di Como, Varese, Monza Brianza e con incursioni fuori regione, creando gemellaggi e ponti di scambio. Dopo Piombino, Altamura, Osimo e Castelvetro di Modena quest'anno Storie di Cortile arriverà a Predazzo, sulle Dolomiti. Ci interessano le storie e il contatto col pubblico, in una dimensione intima e autentica. Corti, cortili, cascine, case di ringhiera, parchi di antiche ville rappresentano un patrimonio straordinario del nostro territorio. Luoghi che hanno svolto un ruolo sociale e culturale diventando teatro naturale della tradizione orale di una volta, dai cantastorie alla gente comune che si passava le notizie, si confrontava e allestiva le commedie della vita quotidiana. Sorprendentemente non c'è Como quest'anno nel cartellone dopo il grande successo dei concerti di Neri Marcorè e Joan Osborne dello scorso anno, ma ci sono grandi conferme, come Varese con 4 eventi. E ci sono anche ritorni! Sono molto felice che quest'anno il Festival torni a Figino Serenza nella rinnovata incantevole Villa Ferranti, casa della biblioteca e della cultura dove nove anni fa, insieme alla bibliotecaria Chiara, ha preso vita Storie di Cortile”.

Andrea Parodi – cantautore e direttore artistico

[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)

[www.pomodorimusic.com](http://www.pomodorimusic.com)

[www.andreaparodizabala.com](http://www.andreaparodizabala.com)

[info: pomodorimusic@gmail.com](mailto:info:pomodorimusic@gmail.com)



COMUNE DI  
VARESE

**20 MAGGIO 2025**

**VARESE**

**SALA MONTANARI - Via dei Bersaglieri, 1**

**ORE 21.00 - Ingresso libero**

**DAVID GRISSOM**

**IL LEGGENDARIO GUITAR HERO DI JOHN MELLENCAMP,  
JOE ELY, DIXIE CHICKS E ALLMAN BROTHERS  
IN CONCERTO CON LA SUA BAND**



**Prenotazione obbligatoria  
su EVENTBRITE**



[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)



**28 MAGGIO 2025**

**BESNATE (VA)**

**CASCINA FUNTANASCIA - Via Fontana 5**

**ORE 21.00 - Ingresso libero**

# **ALICE HOWE & FREEBO**

**UNA DELLE PIÙ BELLE VOCI DEL FOLK AMERICANO  
CON IL LEGGENDARIO BASSISTA DI BONNIE RAITT E NEIL YOUNG**



In caso di maltempo presso Teatro Incontro di Besnate, via P. Rosa 5  
INFO E PRENOTAZIONI invio: [scuola.cultura@comune.besnate.va.it](mailto:scuola.cultura@comune.besnate.va.it)

[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)



musicampus





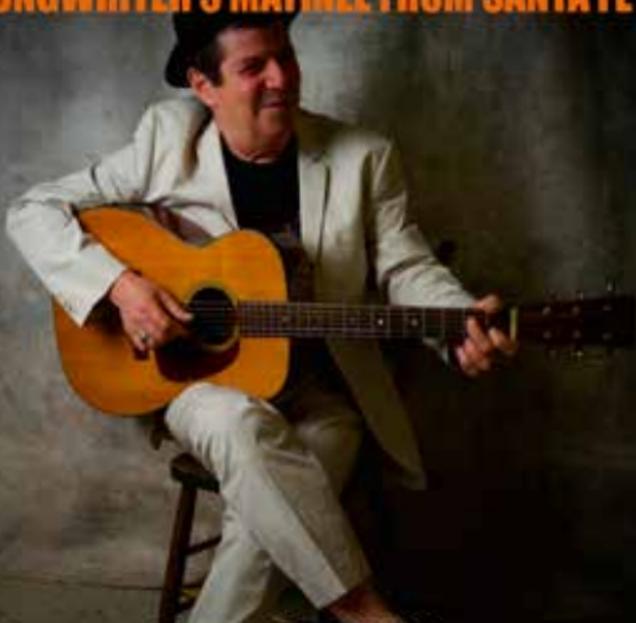
**8 GIUGNO 2025**

**PIGRA (CO)**

**LA SOCIETÀ OPERAIA**

**ORE 11.00 - Ingresso libero**

**JONO MANSON  
& JAIME MICHAELS**  
**SONGWRITER'S MATINÉE FROM SANTA FE**



Info e prenotazioni: 031 810990  
In caso di maltempo presso Teatro Società Operaia

[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)



COMUNE DI PIGMA



musicampus



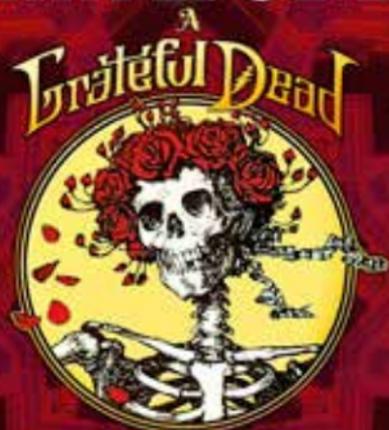


**12 GIUGNO 2025**

**SOMMA LOMBARDO (VA)**

**CASTELLO VISCONTI SAN VITO - Piazza Scipione, 2**  
**ORE 21.00 - Ingresso libero fino ad esaurimento posti**

**IN RICORDO DI PAOLO CARU'**  
**TRIBUTO**  
**AI GRATEFUL DEAD**



*celebration*  
**Magnolia + Radoslav Lorkovic**

In caso di maltempo presso Sala d'Aragona con ingresso da Piazza C.E. Visconti.

[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)





**24 GIUGNO 2025**  
**VERANO BRIANZA (MB)**  
**CURT DE BRAM - Via Umberto I, 2**  
**ORE 21.00 - Ingresso libero**

# TRA GENOVA, L'EMILIA E IL WEST DE ANDRE' E GUCCINI

CON ELLADE BANDINI (BATTERISTA DI GUCCINI E DE ANDRE'),  
FLACO BIONDINI (CHITARRISTA DI GUCCINI),  
ALEX GARIAZZO, ANDREA PARODI, RICCARDO MACCABRINI, MICHELE GUAGLIA  
SPECIAL GUEST DORIS GREZZI



Prenotazione obbligatoria su:  
bibliotecaveranobrianza.it  
INFO: Tel 0362 904146 - veranobrianza@brianzabibliotecho.it  
In caso di maltempo presso Biblioteca

[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)





**27 GIUGNO 2025**

**COLONNO (CO)**

**Spiaggia Pubblica**

**ORE 21.00 - Ingresso libero**

# MUSICA A FILO D'ACQUA

CANZONI DI LAGO, DI FIUME E DI MARE.

IN VIAGGIO CON IL CANTAUTORE ANDREA PARODI E I BORDERLOBO



CON **ALEX KID GARIAZZO** CANTANTE E CHITARRISTA DELLA TREVES BLUES BAND

**ANDREA PARODI** VOCE E CHITARRA

**RAFFAELE KOHLER** TROMBA MARIACHI

**RICCARDO MACCABRUNI** VOCE, FISARMONICA, PIANOFORTE

**MICHELE GUAGLIO** BASSO E FOOTDRUM

IN CASO DI PIOGGIA IL CONCERTO VERRÀ RIPROGRAMMATO

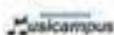
INFO: 031 821280 / INFO@COMUNE.COLONNO.CO.IT

[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)



Amministrazione  
Comunale  
di Colonna

PRO LOCO  
AMICI DI  
COLONNO



28 GIUGNO 2025

CANZO

VILLA MEDA - Via Meda, 40

ORE 21.00 - Ingresso libero fino ad esaurimento posti

MUSICA  
DA RIPOSTIGLIO

... PERCHÈ DA CAMERA CI SEMBRAVA ECCESSIVO



In caso di maltempo presso Teatro Sociale, Piazza Garibaldi (fino ad esaurimento posti)

INFO: cultura@comune.canzo.co.it - Tel. 031 674164

[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)

**4 LUGLIO 2025**

**MERONE (CO)**

**CORTILE DELLA BIBLIOTECA COMUNALE**  
**Palazzo del Zaffiro Isacco - via Isacco 1**

**ORE 21.00 - Ingresso libero**

# MUSICA E ARCHITETTURA TRA LE DUE GUERRE

**CON LO SCRITTORE E ARCHITETTO GIANNI BIONDILLO  
E LA BAND MARY LEE & CAESAR'S COWBOYS**



**GIANNI  
BIONDILLO**  
**QUELLO CHE NOI  
NON SIAMO**



Info e prenotazione: 031650611 / 333.6253333  
biblioteca@comune.merone.co.it  
in caso di maltempo nel cortile interno della biblioteca

[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)



**PUNTO INOX**  
AZIENDA INDIRIZIABILI

unipoint  
**USICAMPUS**



**5 LUGLIO 2025**  
**VARESE**

*è VA con il cuore*

# MUSICA AL SACRO MONTE

In caso di maltempo presso Sala Montanari (via dei Bersaglieri, 1)  
Info [www.comune.varese.it](http://www.comune.varese.it)



**EL PONY PISADOR**

@ TERRAZZA DEL MOSÈ | 19:00 - 20:00



**ALESSANDRO SIPOLO**

@ PIAZZETTA MONASTERO | 18:15 - 19:00



**RAFFAELE KOHLER**

@ PIAZZETTA PAOLO VI  
17:30 - 18:15

Iniziativa del Comune di Varese,  
sostenuta dal Ministero del Turismo  
nell'ambito del progetto "Da globale a locale:  
riscoperta e valorizzazione  
dell'identità di luoghi eccezionali".





**6 LUGLIO 2025**

**CUCCIAGO (CO)**

**CORTE CASTELLO - Via XX Settembre**

**ORE 21.00 - Ingresso libero**

# THE VAD VUC

**SERVIZIO BAR  
E CUCINA**



**In caso di pioggia presso Sala Consiliare  
info 031 787587 - biblioteca@comune.cucciago.co.it**

**[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)**





**9 LUGLIO 2025**  
**FIGINO SERENZA (CO)**  
**VILLA FERRANTI**  
**ORE 21.00 - Ingresso libero**

# **DETERMIGRAZIONE**

## **NOMADI PER SCELTA**

### **MUSICA, FOTOGRAFIE E RACCONTI**

**UN GIORNALISTA ITALIANO IN KENYA**

**UN INSEGNANTE DI LATINO  
DI FIGINO A BALTIMORA**

**UN BLUESMAN NEWYORKESE  
IN UN BORGO DI PESCATORI IN LIGURIA**

**FREDDIE DEL CURATOLO**  
**MICHELE DI MAURO**  
**NATANYA & JONO MANSON**



[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)



COMUNITA' DI TERZO SETTORE  
**S. MATERNO**





**11 LUGLIO 2025**

**VARESE**

**CORTILE DEL CASTELLO DI MASNAGO**

**VIA MONGUELFO (INGRESSO PARCO MANTEGAZZA)**

**ORE 21.00 - Ingresso libero**

# I SULTUMANA

**VIAGGIO NELLA CANZONE D'AUTORE**



In caso di maltempo presso Sala Montanari (via dei Bersaglieri, 1)

INFO: cultura@comune.varese.it

[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)





**19 LUGLIO 2025**  
**SARONNO**

**CORTILE DI CASA MORANDI - Viale Santuario, 2**  
**ORE 21.00 - Ingresso libero**

# **SESSION AMERICANA**

**UNA ROCK BAND IN UNA TAZZA DI TÈ**  
**O UN GRUPPO FOLK IN UNA BOTTIGLIA DI WHISKEY?**



**In case di maltempo Auditorium Aldo Moro - Viale Santuario, 13**  
**INFO: Tel. 02 96710261 - culturaeventi@comune.saronno.va.it**

**[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)**





**21 LUGLIO 2025**

**LURAGO D'ERBA (CO)**

**BAITA DEGLI ALPINI - Via degli Alpini, 1**

**ORE 21.00 - Ingresso libero**

# **BRIAN MITCHELL BAND**

**BLUES E ROCK'N'ROLL  
DA NEW YORK A NEW ORLEANS**

info: 031 3599520 [Vbiblioteca@comune.luragoderba.co.it](mailto:Vbiblioteca@comune.luragoderba.co.it)  
in caso di maltempo presso Sala Consiliare Piazza Giovanni XXIII

[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)



**9 AGOSTO 2025**

**VARESE**

# **MUSICA AL SACRO MONTE**

In caso di maltempo presso Sala Montanari (Via dei Bersaglieri, 1)  
Info [www.comune.varese.it](http://www.comune.varese.it)

# **JAMES MADDOCK**



Iniziativa del Comune di Varese,  
sostenuta dal Ministero del Turismo  
nell'ambito del progetto "Da globale a locale:  
riscoperta e valorizzazione  
dell'identità di luoghi eccezionali".



MINISTERO  
DEL TURISMO  
REPUBBLICA ITALIANA





**11 AGOSTO 2025**

**VELESO**

**PIAZZA LIBERTÁ - Frazione Erno**

**ORE 21.00 - Ingresso libero**

**JAMES MADDOCK**

**IL ROCKER DI LEICESTER**



In caso di maltempo presso Sala Consiliare

[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)



musicampus





**13 AGOSTO 2025**

**PREDAZZO (TN)**

**CORTILI SULLE DOLOMITI**

**ORE 21.00 - Ingresso libero**

**RAFFAELE KOHLER  
& VAL BONETTI**



info: [www.visitpredazzo.it](http://www.visitpredazzo.it)  
[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)



**26 SETTEMBRE 2025**

**INVERIGO (CO)**

**VILLA "LA ROTONDA" - Via Privata D'Adda 2  
ORE 21.00 - Ingresso libero fino esaurimento posti**

**IL PUMA DI LAMBRATE  
FABIO TREVES & ALEX KID GARIAZZO**

**INTRODUCE: ALESSIO BRUNIALTI**



**In caso di maltempo presso Auditorium Piccolo Teatro Santa Maria  
Via Rocchina 14 - Inverigo  
INFO: [biblioteca@comune.inverigo.co.it](mailto:biblioteca@comune.inverigo.co.it) - Tel. 031 3594239**

**[www.storiedicortile.it](http://www.storiedicortile.it)**

# CASCINA FUNTANASCIA

## BESNATE

La cascina Funtanascia prende il nome dalla fontana che era adiacente alla cascina, dove sgorgava l'acqua ogni giorno dell'anno senza prosciugarsi mai ed era a disposizione di tutte le famiglie della zona. All'inizio della via di accesso c'era una stele con scritto "Via della Funtanascia" che portava nei boschi passando di fronte alla fontana. La Funtanascia era un feudo di proprietà dei



Signori Cornaggia-Medici che nei primi anni del XX secolo venne venduta al Sig. Mazzucchelli Carlo detto Carlinasc il quale era già il fattore e mezzadro dei Signori. Viste le ristrettezze economiche il Sig. Mazzucchelli Carlo chiese supporto alla Famiglia Binda, che ai tempi erano costruttori, ed il cui figlio aveva sposato la figlia del Sig. Mazzucchelli Carlo. L'acquisto della cascina comprendeva l'utilizzo di alcuni servizi, come il forno comune dove le famiglie potevano cuocere il pane a patto di procurarsi la legna e rispettare i turni settimanali gestiti dalla Famiglia Binda. Inoltre potevano utilizzare la fontana ed il pozzo. Il pozzo forniva l'acqua che veniva utilizzata anche per abbeverare le bestie presenti nelle stalle. Sotto la fontana era stato costruito un lavatoio dove le donne si recavano a lavare i panni.

In tutti i locali della cascina esisteva un camino per riscaldarsi ed in alcune case erano state create delle aperture per portare l'aria calda ai piani superiori. Le attività economiche erano principalmente l'agricoltura e l'allevamento dei bachi da seta che poi venivano "affumicati" nei locali prima di essere venduti ai setifici.

Dagli anni '60, a seguito di una serie ristrutturazioni, la fontana, il lavatoio, il pozzo, il forno e le stalle non esistono più. La famiglia Binda ha lasciato il paese mentre rimane una parte della famiglia Mazzucchelli ancora residente nel cortile

La Cascina Funtanascia fa parte del Borgo Punt Pedar che è uno dei quattro borghi che dividono il paese di Besnate e che annualmente partecipa al Minipalio Besnatese.

Il Minipalio Besnatese è un evento molto sentito e partecipato da tutta la popolazione ormai vicino a compiere quarant'anni di attività.

# SPIAGGIA PUBBLICA COLONNO

Piccolo borgo di poco più di 500 abitanti posto sulle rive del Lario in una delle zone più belle e dal clima mite tutto l'anno, Colonno ha una storia antichissima.

Qui Giulio Cesare trasferì i "Coloni" dalla Magna Grecia per coltivare l'ulivo e la vite, strappando letteralmente la terra alla montagna, ancora oggi terrazzata fino alle frazioni collinari.



L'antico nucleo medioevale, fatto di case addossate le une alle altre, di strette vie, di ponti sui torrenti e piccole piazze, conserva intatto il suo fascino da secoli.

I prodotti della pesca e dell'orticoltura, nonché il famoso "burro", nei secoli scorsi raggiungevano Como e la Brianza grazie alle operose "donne di Colonna" che, imbarcandosi al mattino sul battello con le loro ceste e gerle, sciamavano ovunque fosse possibile commerciare.

Fino agli anni 70 del '900, Colonna era conosciuto anche come il paese dei contrabbandieri, quando il traffico clandestino di "bionde" e altre merci dalla Svizzera forniva una fonte di guadagno integrativa per molte famiglie.

Oggi il paese sta cercando di entrare nel circuito turistico con numerose case vacanza, un rinomato boutique hotel e futuri progetti di ospitalità.

Colonna è inoltre la porta d'accesso meridionale alla Greenway del Lario, splendido itinerario dolce che si snoda tra antiche vie e mulattiere per 10 km fino a Griante.

Storie di Cortile e la sua musica saranno ospitate sulla nuova spiaggia pubblica che offrirà l'opportunità di un concerto quasi con i piedi nell'acqua, accompagnati tra una nota e l'altra dallo sciabordio delle onde sulla riva.

# VILLA MEDA

## CANZO

Villa Meda è la costruzione di maggiore interesse per il paese sotto il profilo urbanistico ed architettonico. L'aspetto ed impianto edilizio odierni sono frutto di una serie di interventi di ristrutturazione avvenuti a fine settecento con progetto del famoso architetto milanese Simone Cantoni, su incarico dell'allora proprietario Conte Meda.

Il progetto architettonico deriva dalla trasformazione di una originaria villa di campagna di epoca cinquecentesca, in una villa nobiliare di stile neoclassico, che inglobò nella corte grande d'ingresso una preesistente piazza.

Dalla originaria proprietà nobiliare, la villa pervenne al Pio Istituto "Stelline" di Milano che, a seguito di una serie di requisizioni militari durante il periodo bellico e di locazioni antieconomiche del dopoguerra, non poté evitare una pesante situazione di degrado igienico edilizio. Nel 1984 il Comune di Canzo intervenne all'acquisto e alla riqualificazione generale del complesso edilizio trasformandolo, con un progetto esemplare ed innovativo, in un centro di funzioni integrate di interesse pubblico e sociale abitativo.

Attualmente ospita la Biblioteca Comunale, centro anziani, le sedi di diverse Associazioni canzesi, quadreria Cremonini/Buttini, raccolta etnografica Lo Curto.



# CORTE CASTELLO

## CUCCIAGO



“Stelasc”, probabilmente in origine “Castelasc”, era la Corte del Castello in cui abitavano i contadini e le persone che vi lavoravano.

La torre degli Alciati alta dieci metri e costruita in serizzo (pietra tipica locale) terminava con un camminamento perimetrale dove le sentinelle potevano fare la ronda.

La costruzione centrale era riservata ai signori e ai loro domestici. Negli edifici accanto trovavano posto le scuderie, le stalle, le botteghe degli artigiani e le povere abitazioni dei contadini che lavoravano le terre degli Alciati.

Forse nel cortile era situata anche una sala d'armi, oltre a un deposito di strumenti di guerra.

Gli anziani raccontano che il castello era un tempo collegato attraverso una serie di cunicoli sotterranei con l'abbazia di Vertemate e con Galliano; sostengono che in questi sotterranei c'erano tette prigioni dove i nemici catturati trovavano la morte e dove i condannati attendevano di essere scaraventati nei pozzi che si aprivano in orridi spaventosi; qui i prigionieri si schiantavano battendo contro gli spuntoni di roccia che affioravano dalle pareti.

# VILLA FERRANTI

## FIGINO SERENZA PIAZZA UMBERTO, I



La costruzione di Villa Ferranti risale all'anno 1835, quando il nobile comasco Giovanni Battista Parravicini, operante nel settore tessile e deputato comunale, decise di costruire la sua Villa padronale a fianco di Villa Pozzobonelli. La proprietà Parravicini passò ai nipoti e pronipoti, tra cui Annamaria Giuliani, che sposò Leonardo Ferranti da cui la Villa prende l'attuale nome. Nel corso degli anni vi soggiornò spesso Giuditta Pasta; sembra anzi che la stessa Villa fosse in comproprietà con la cantante lirica.

Nel 1976, gli eredi Ferranti aprirono una successione in favore della famiglia Moretti a cui andò anche la Villa, che venne acquistata alla fine degli anni Ottanta dall'Amministrazione Comunale in carica e il cui primo piano venne destinato a sede della biblioteca comunale.

L'ampio parco è adibito a verde pubblico; in esso si trovano piante secolari di cipressi, cedri del libano, tuje, faggi, lageostroemie, magnolie di varie specie, olea fragrans, pini e ippocastani.

Finalmente, dopo anni di chiusura, nell' Ottobre del 2024, la Villa ha riaperto al pubblico, ancora più viva, ancora più bella e con maggiori spazi fruibili. La biblioteca con la sua vasta offerta culturale è ritornata alla sua sede originaria, nuovi spazi sono stati creati per i giovani, per le associazioni e per consentire la più ampia gamma di iniziative culturali e sociali.

Possiamo definirla oggi "la casa della bellezza" dove arte e cultura hanno libero sfogo, una casa da vivere e da far vivere

# PALAZZO ZAFFIRO ISACCO

## MERONE



Costruito nel 1892 per volontà del Cav. Egidio Isacco, imprenditore tessile locale, e intitolato alla memoria dello zio, il Cav. Zaffiro, il Palazzo Zaffiro Isacco fu progettato come sede di un asilo che aveva la primaria finalità di custodia dei figli delle operaie del vicino stabilimento della famiglia e gestito dalle suore dell'istituto San Giuseppe Cottolengo di Torino.

Restò sede dell'Asilo fino al 1966 quando le mutate condizioni socio-economiche del paese e un nuovo tipo di didattica portarono alla costruzione di una nuova struttura, l'attuale Scuola dell'Infanzia Zaffiro Isacco, sorta poco distante.

Il Palazzo fu da allora destinato ad altre funzioni pubbliche: prima come scuola elementare, poi come sede di alcuni dei principali gruppi associativi del territorio.

Divenne il luogo dei principali incontri pubblici del paese e, fino al 2018, anche dei seggi elettorali, guadagnandosi il soprannome di "Palazzo Civico", locuzione ancora in uso tra i paesani.

Dal 1981 una delle sue sale ospita la nascente biblioteca comunale che, dal 2018, occupa per intero tutti gli spazi del Palazzo.

# LA SOCIETÀ OPERAIA PIGRA

Pigra è un paese di frontiera tra i più suggestivi della pittoresca Val d'Intelvi, con i suoi monti e le sue valli panoramiche sospese fra Italia e Svizzera.

Cuore pulsante della cittadina è la Società Operaia di Mutuo Soccorso inaugurata nel 1877 della quale venne fatto socio onorario anche Garibaldi. La società

permise di sviluppare uno spirito di solidarietà fra i Vallintelvesi, erogando sussidi per malattia, invalidità e vecchiaia.

Nel 1903 la Società diede vita alla Latteria Sociale, un metodo efficiente per gestire il latte e i prodotti caseari di ogni allevatore nel paese e gestiva anche la "Stalla del Toro", ora sede del Gruppo Alpini.

La Società Operaia è ancora parte integrante della vita de paese ospita feste e manifestazioni culturali, grazie anche al suo accogliente teatro ed il museo demologico, fulcro

della valorizzazione dell'eredità culturale delle popolazioni della valle.

Pigra è attualmente una cittadina di 248 abitanti che d'estate si popola grazie alla presenza di turisti, catturati dai suoi scorci di borgo senza tempo.



# CORTILE DI CASA MORANDI

## SARONNO



La Casa Morandi Centro Culturale Cittadino è ben inserita nel contesto urbano, mentre un tempo era piuttosto decentrata rispetto al vecchio centro storico. Un tempo era una struttura a corte chiusa, che fungeva da locanda per i pellegrini per il vicino Santuario.

Dopo la ristrutturazione generale, completata nel 1985, sono stati recuperati due bracci dell'antica corte, mentre il lato che si affaccia sulla via 1° maggio oggi contiene il grande volume architettonico del nuovo Teatro cittadino dedicato a Giuditta Pasta.

Nel 1586 i deputati decisero la costruzione di un'osteria di fianco al Santuario per comodità ai devoti e ai pellegrini, ma per avere anche un utile e sostenere le spese della chiesa. L'osteria fu intitolata "Al segno dell'Angelo", fu ampliata nel corso degli anni e nel 1763 il nuovo gestore era Carlo Giuseppe Morandi, i cui discendenti furono di fatto gestori fino al 1864; da qui la denominazione di "Casa Morandi".

Alla metà del XIX secolo il gestore Giovanni Morandi ottenne il titolo di "Mastro di posta" e si ebbe un'intensa attività postale che cessò quando nel 1879 fu avviata la tratta della Ferrovia Nord Milano. La trasformazione del complesso in "Centro Culturale Cittadino" non ha alterato l'aspetto esterno. Il primo piano ospita la nuova Biblioteca Civica, che espone nella sala lettura quattro preziosi teleri della storia di Bacco e Arianna dipinti da Stefano Maria Legnani detto il Legnanino, grande artista di famiglia saronnese.

# CASTELLO VISCONTI SAN VITO

## SOMMA LOMBARDO

Un primo nucleo del Castello è documentato a partire dal IX sec. d.C. come roccaforte di difesa ai confini del Ducato di Milano. L'edificio diventa dimora signorile nel 1448 quando i fratelli Francesco e Guido, figli di Battista Visconti, lasciano Milano per stabilirsi a Somma Lombardo. Il castello sotto la guida dei due fratelli è soggetto a cospicui lavori di ampliamento già a partire dal 1452. A questo periodo risale anche l'abbattimento della vecchia chiesa di Sant'Agnesa e la riedificazione della nuova Basilica a spese dei due Visconti.



A causa di alcuni dissapori i fratelli decidono in seguito di dividersi la proprietà di tutti i beni e i diritti della famiglia. Il complesso ampliato viene quindi diviso in due parti. A Francesco va la costruzione più recente e la giurisdizione di mezza città, mentre a Guido rimane l'antica corte 'unitamente ai diritti di signoria su tutti gli uomini viventi nella sezione occidentale dell'abitato'. In seguito alla spartizione in paese rimane un solo luogo con diritto promiscuo: il diritto di attingere 'al pozzolo, more solito', il pozzo Valgella, localizzato sotto all'attuale piazza Pozzo e documentato fino dal 1231.



Nessuno dei due fratelli è dunque disposto a rinunciare ai benefici dell'unico pozzo in paese in grado di dare 'acqua eccellente e perenne'. La divisione giuridica del castello rimane fino al 1950, anno in cui il marchese Alberto Visconti di San Vito riunifica l'intera proprietà. L'ultimo discente della famiglia, Gabrio Visconti di San Vito, scompare nel 1997 lasciando per volontà testamentaria la proprietà del castello alla Fondazione Visconti di San Vito. La fortezza occupa oggi lo spazio di un grande quadrilatero, suddivisibile grosso modo in quattro blocchi, articolati attorno ad altrettante corti. Il Castello è aperto da Aprile ad Ottobre, sabato e domenica.

# SACRO MONTE VARESE



Il Sacro Monte di Varese, dal 2003 Patrimonio Mondiale UNESCO insieme ad altri otto Sacri Monti in Lombardia e Piemonte, non è solo un importante complesso devozionale, ma anche uno dei luoghi simbolo di Varese, apprezzato dai turisti, oltre che da chi vive in città e nei dintorni.

Situato nel contesto ambientale del Parco Regionale Campo dei Fiori, è stato realizzato tra il 1604 e il 1698 in una splendida posizione panoramica sui laghi prealpini e la pianura; comprende quattordici cappelle dedicate ai Misteri del Rosario, edificate lungo un ampio viale acciottolato, che sale fino al Santuario di Santa Maria del Monte, dedicato al quindicesimo Mistero. Il borgo è caratterizzato da viuzze e scalinate ripide, sottopassi rischiarati da lanterne, intime piazzette e ville liberty. Il luogo ospita inoltre una cripta romanica, l'antico monastero delle Romite Ambrosiane e due musei: il Baroffio e Casa Pogliaghi. Suggestiva è anche la salita al borgo con la funicolare.

Al Sacro Monte è possibile trovare specialità tipiche, bar e ristoranti per un'esperienza gastronomica in un pregevole contesto paesaggistico.

# CASTELLO DI MASNAGO

## VARESE

Il Castello di Masnago è un angolo di Medioevo all'interno di un esteso parco cittadino caratterizzato da una straordinaria ricchezza di specie vegetali che lo rendono simile a un piccolo giardino botanico. L'elemento più antico è la torre, che racchiude in sé i tipici elementi delle strutture difensive medievali: mura possenti e poche aperture.

La sua massiccia presenza è accompagnata e addolcita dall'edificio quattrocentesco che vi si appoggia, e dall'ala seicentesca che rimanda alle eleganti residenze signorili di campagna. Il palazzo conserva al suo interno vasti cicli pittorici quattrocenteschi, probabilmente commissionati tra il 1443 e il 1453 da Maria Lampugnani, moglie di Giovanni Castiglioni e proprietaria del Castello, ricondotti allo stile del Gotico Internazionale. Il Museo ospita un'importante collezione di arte moderna e contemporanea con opere di pittura, scultura e grafica, costituita attraverso lasciti, che spazia dal XVI al XX secolo, realizzate per lo più da importanti artisti di area lombarda, tra cui Morazzone, Hayez, Cremona, Ranzoni, Pellizza, Enrico Baj.



Il dipinto "icona" della collezione è la Tamar di Giuda di Francesco Hayez del 1847, opera nota ormai ben oltre i confini locali in bilico tra esotismo e romanticismo. Il Museo racconta inoltre in maniera impareggiabile la figura di Enrico Baj, artista eclettico di fama internazionale.

# PIAZZA LIBERTÀ - FRAZ. ERNO

## VELESO



Veleso è un piccolo e caratteristico paese montano a 826 metri sopra il livello del mare, ubicato nell'entroterra del Triangolo Lariano ai piedi del monte San Primo. Del suo Comune fanno parte anche le frazioni di Erno e Gorla.

Veleso anticamente si chiamava Velesum. Sembra che in origine fosse abitata da popolazione Celtica, nella cui lingua significa "veduta da lontano"; infatti da Villa Gallia e Villa Olmo a Como è ben visibile. L'industria locale tipica è la lavorazione della tela metallica, tradizione ultra centenaria nata nella frazione di Erno e attiva tutt'ora.

Un tempo le risorse locali erano castagni e l'allevamento del bestiame nei pascoli, che ancora oggi in parte viene praticato. Veleso è il paese natale del pittore Vincenzo Schiavio e si onora di aver dato i natali a Padre Eusebio Zerboni dell'ordine dei Minori francescani, a cui la piazza principale è dedicata. Monsignor Eusebio Zerboni nacque a Veleso nel 1605. Nel Capitolo generale che venne celebrato a Toledo nel 1658, Monsignor Zerboni venne eletto Guardiano di Gerusalemme e Custode di Terra Santa. Filippo di Spagna lo propose al Papa quale Arcivescovo di L'Aquila. A Veleso si trovano tutt'oggi capitelli in pietra di alcune residenze storiche con incisa la croce di Malta, simbolo dei templari custodi del santo sepolcro. Il futuro del paese è legato alla manifattura della tela metallica e al turismo sia tradizionale che di riscoperta dei tratti agricoli, valorizzando i personaggi storici teste' citati che hanno dato lustro ai Vesesini.

# CURT DE BRAM

## VERANO BRIANZA



Il centro storico di Verano Brianza, secondo il catasto di Maria Teresa d'Austria presenta ben 35 Corti e 2 Ville (inizio '800), le cui strutture pur con molte modifiche e ristrutturazioni, nella maggioranza dei casi si sono conservate fino ai giorni nostri.

Alcuni dei nomi affondano le loro radici in un passato più lontano, e per la maggioranza la derivazione è da ricercarsi nei mestieri, nei nomi propri e soprannomi delle persone e

famiglie che hanno abitato nei cortili. Nello specifico la corte "CURT de BRAM" (corte dei Mottadelli) deve il suo nome al sig. Abramo, capostipite della famiglia Mottadelli arrivato all'inizio dell'800 dalla Spagna per svolgere il mestiere di calzolaio. La famiglia negli anni ha continuato la tradizione con il negozio di calzature ancora oggi presente nella corte.

---

# BAITA DEGLI ALPINI

## LURAGO D'ERBA

La baita degli alpini nasce a Lurago d'Erba nel 1971 grazie alla donazione di cascinaletto con terreno da parte della contessa Valeria Sormani Verri, vedova del conte Antonio, che nel 1931 era stato tra i fondatori del gruppo alpini. Da allora la baita è stata per i cittadini di Lurago punto di aggregazione, soprattutto nel periodo della Sagra di Settembre, ma anche luogo di celebrazioni in particolari ricorrenze civili o religiose.



Il gruppo Alpini che la anima è un punto di riferimento importante del territorio sempre disponibile alla collaborazione e alla solidarietà.

# CORTILI SULLE DOLOMITI

## PREDAZZO



Predazzo, ovvero, il "grande prato", un abitato di montagna sorto su ciò che restava della caldera di un imponente vulcano, è sì una rinomata meta turistica, paese di confine tra le Valli di Fiemme e Fassa, ma è anche e soprattutto un paese vivo tutto l'anno, che sa unire il respiro dei grandi eventi internazionali, come le Olimpiadi Invernali che si appresta ad ospitare, alla bellezza discreta di un borgo da scoprire con lentezza.

Il suo legame con la Magnifica Comunità di Fiemme e con la Regola feudale raccontano la storia di una comunità intraprendente e curiosa, legata alle tradizioni, ma sempre aperta ad abbracciare il nuovo. Predazzo, il "Giardino delle Dolomiti, terreno di grandi scoperte scientifiche che hanno segnato la storia della geologia moderna è una comunità che svela un'anima antica da scoprire attraverso piazzette silenziose, affreschi nascosti e antiche architetture.

Un filo invisibile collegherà uno dei suoi più antichi rioni alle suggestioni musicali di "Storie di Cortile". In quale vicolo si terrà il concerto? Lo lasciamo scoprire a voi.



MAIN SPONSOR

MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON



COMUNE DI VARESE



COMUNE DI BESNOTE



PRO LOCO INZENGO



COMUNE DI PIGRA



Città di Cava d'Adda  
Comune di Cava d'Adda



Comune di Verano Brianza



Amministrazione Comunale di Colonna

PRO LOCO AMICI DI COLONNO



Comune di Canzo



Comune di MERONE



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA BIBLIOTECA MERONE



Comune di Cucciago



Comune di FIGINO SERENZA

COOPERATIVA DI CONSUMI S. MATERNO



CITTA' DI SALSOMAGGIORE



LURAGO D'ERBA



Comune di Inverigo



Comune di Veleso



Assessorato Cultura, Tempo Libero e Biblioteca



BIBLIOTECA DI INVERIGO

PARKHOTEL



sodexo



Expertes. Tecnologi. Software



FONDAZIONE FABRIZIO DE ANDRE ONLUS

