

ALESSIA OLIVETTI , attrice - regista - produttrice

Si diploma presso il Conservatorio Teatrale diretto dal maestro G. Diotaiuti e lavora come attrice in Italia e all'estero. Alla Cité Universitaire Internationale de Paris, al Festival di Avignon Off 2015, Al Festival du Théâtre Francophone di Berlino, all'Istituto Italiano di Cultura di Parigi, al Teatro Franco Parenti di Milano, al TPE Fondazione Teatro Europa Piemonte, al Cineteatro Baretto di Torino, al Conservatorio di Milano è in scena con "Il Ballo di Irene", monologo sulla vita di Irene Nemirovsky, scritto e diretto da Andrea Murchio. Al Teatro Stabile di Torino, per la Rassegna "Fare gli Italiani Teatro", a cura di Mario Martone e Giovanni De Luna è in scena con "Raccontare Roma Città Aperta". Numerose le produzioni teatrali a cui prende parte come protagonista; "Casa di Bambola", sotto l'alto patrocinio della Reale Ambasciata di Norvegia, in scena per la Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte, e ancora "Un diavolo d'amore", per la regia di Claudio Insegno al Teatro Gioiello e al Teatro Colosseo di Torino, "Il Drago" di Di Eugenij Schwarz, Regia di Beppe Arena, produzione CRT Cremona, "Sax Crime- Assassinio al Jazz Club", produzione Mirabilia Teatro, in scena al Maratea Jazz Festival, alla "Casa del Teatro Ragazzi e Giovani" e al "CineTeatro Baretto" di Torino, al Teatro Spazio Noh'ma di Milano e per "Piemonte dal Vivo", "L'Ultimo Walzer - Scott Fitzgerald e Zelda Sayre la coppia d'oro dell'età del jazz" e "Sono Solo Canzonette" in scena per "Piemonte dal Vivo" e al "CineTeatro Baretto" di Torino.

Lavora in TELEVISIONE in Fiction come, "CUORI", "LA STRADA DI CASA 2" con Alessio Boni e Sergio Rubini, "OGNUNO è PERFETTO", "FUORI CLASSE 3", accanto a Luciana Littizzetto, "I SEGRETI DI BORGO LARICI", "C'ERA UNA VOLTA STUDIO UNO", "PROVACI ANCORA PROF 5" e "POVACI ANCORA PROF 6" a fianco di Veronica Pivetti, "RIS ROMA Delitti Imperfetti".

Nel corso degli anni è stata testimonial di numerose PUBBLICITA'.

Al CINEMA è presente alla 70esima Mostra del Cinema di Venezia con il film "Yuri Esposito" per la regia di Alessia Fava. Lavora con Ivano Marescotti nel cortometraggio "Overbooking", diretto da Michele Mortara. E' a fianco di Alessio Boni nel cortometraggio "Il Riscatto", è protagonista femminile, a fianco di Paolo Graziosi, di "Amore Grande", vincitore di numerosi premi in diversi festival nazionali e internazionali (Boston, Ginevra, New York, Vienna, Palermo, Malta..)

E' protagonista nella SERIE per il WEB "Blind Fate" realizzata dalla produzione Meibi. E' protagonista del cortometraggio "Un Trascurabile errore" scritto e diretto da Andrea Murchio, vincitore al Galà internazionale del Cinema - Venezia 2017, al Roma Film Awards 2017 e al German United Film Festival di Berlino

Sarà protagonista femminile della serie francese in produzione "JJB LIFESTYLE" da una idea originale di Helena Ferreira Rocha Mora ed è protagonista femminile della puntata pilota della miniserie "L'UOMO NUOVO" diretta da Andrea Murchio, vincitrice di numerosi premi in diversi festival nazionali e internazionali : vittoria come Best Series 2019 agli ONIROS Film Awards di Saint-Vincent (Italia) vittoria come Best Tv Pilot al Peak City International Film Festival in North Carolina (USA), nomination Best TV pilot al Moondance International Film Festival in Colorado (USA), nomination come Best Tv Pilot al Prisma Rome Independent Film Awards (Italia), finalista al Chicago Independent film (+TV) Festival (USA), selezione al Ojai Short Film Fest Official in California (USA), selezione all'Austin Indie Fest in Texas (USA), selezione al Caorle Film Festival (Italia), selezione Die Serieale (Germania), selezione Transparent Film Festival a New York (USA), selezione The Lift-Off Sessions December, selezione Southeast Regional Film Festival Florida (USA).

Nel 2020 dirige e produce la sua opera prima come regista, "OLTRE OGNI COSA", cortometraggio sulla danza e sulla disabilità, con il contributo della Banca di Cherasco e con il sostegno della Film Commission Torino Piemonte, selezionato e vincitore in numerosi festival cinematografici nazionali e internazionali.

Nel 2022 dirige e produce il cortometraggio "DUE", sulla violenza sulle donne, con il contributo dell'Associazione Mai+Sole e della Fondazione Cassa di Risparmio di Savigliano e con il sostegno della Film Commission Torino Piemonte

Sempre nel 2022 dirige "GINA - se per vivere bastasse campare", cortometraggio dedicato alla figura della scrittrice Gina Lagorio, per i cento anni dalla sua nascita, prodotto dal Comune di Cherasco e della Banca di Cherasco.

In tutte le sue opere cinematografiche l'Associazione Musicampus è produttore esecutivo.