

MARCO ROBINO



LUOGO E DATA DI NASCITA: Torino, 26 maggio 1964

INDIRIZZO: Via Rosselli 11, 10064, Pinerolo (TO)

TELEFONO: 335 5318553

E-MAIL: robino@architorti.it

YOUTUBE: <https://www.youtube.com/channel/UCfWBNUgeFN4ei9pXQG4IIIQ/Videos>

SOUNDCLOUD: <https://soundcloud.com/user-510632841/sets>

Marco Robino si è diplomato in violoncello, perfezionandosi con il Maestro Adriano Vendramelli. Ha svolto intensa attività cameristica, dal 1983 al 1993, con il Quartetto Strauss sotto la guida del Wiener Schubert Trio a Vienna e del Trio di Trieste a Duino. Con questa formazione ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero, vincendo Concorsi di Musica da Camera nazionali e internazionali. Ha svolto altresì attività orchestrale collaborando con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino e altre prestigiose formazioni.

È compositore, violoncellista, concertista, fondatore e leader del complesso da camera Architorti. Ha scritto musiche di scena per il teatro e il cinema, e realizzato numerose installazioni sonore per mostre, manifestazioni, eventi. Conduce da anni laboratori di formazione musicale nelle scuole. Dal 1993 è docente di violoncello presso il Civico Istituto Musicale A. Corelli di Pinerolo e collabora con l'Accademia di Musica di Pinerolo.

Dal 2003 collabora con Film Commission Torino.

Marco Robino sviluppa e approfondisce le proprie competenze in ordine alla ripresa microfonica, alla registrazione e alla sovraincisione degli strumenti ad arco in relazione alla creazione del Quintetto Architorti. Il progetto Architorti nasce nel 2000 come Quintetto d'archi che si esibisce in forma di concerto e lavora su trascrizioni di Marco Robino, affrontando ogni genere musicale. Negli anni successivi, sotto la direzione artistica, imprenditoriale e tecnica di Marco Robino, il progetto si evolve e Architorti si trasforma in una vera e propria "officina musicale". Gli strumentisti che gravitano intorno ai vari progetti sono oltre quaranta e l'attività si articola in diversi settori. Una intensissima attività didattica, sotto forma di laboratori scolastici, ha coinvolto fino ad oggi oltre settemila bambini e loro insegnanti.

Con il progetto *Corde in levare*, nell'anno 2003, in collaborazione con gli Africa Unite, Architorti

inaugura e sperimenta con successo la possibilità di costituirsi in forma orchestrale, coinvolgendo circa trenta elementi.

Si sviluppa inoltre una sofisticata tecnica di incisione e sovraincisione in studio di registrazione, che consente la realizzazione di “orchestre virtuali” con grande attenzione alla qualità del suono, non campionato ma naturale e prodotto con tecniche che esaltano e sfruttano la qualità e diversità timbrica dei molti strumenti impiegati e le caratteristiche interpretative degli strumentisti che li utilizzano. Tali metodologie costituiscono un unicum nel panorama delle incisioni in studio di registrazione, apprezzato e richiesto da case discografiche e artisti. Grazie a questa tecnica vengono prodotte moltissime installazioni multimediali: la sua principale caratteristica è l'estrema duttilità e adattabilità alle necessità delle altre componenti dell'opera complessiva da realizzare. Architorti, grazie alla capacità e possibilità di interagire in fase di pre-produzione, in studio e sul palco, con gli altri linguaggi artistici (video, danza, incisioni audio, reading, recitazione, ecc.) collabora e partecipa a eventi dal vivo nei quali tali linguaggi devono convivere e coordinarsi per realizzare spettacoli o eventi celebrativi dedicati a prodotti o iniziative specifiche (inaugurazioni, allestimenti di mostre, interventi teatrali e cinematografici).

CRONOLOGIA ARTISTICA

2021

- INCONTRI E CONVERSAZIONI: MUSICA IN SOGGETTIVA/MUSICA E IMMAGINE – Due cicli di incontri e lezioni online per l'Accademia di Musica di Pinerolo

2020

- ACMF (ASSOCIAZIONE COMPOSITORI MUSICA PER FILM) – Associato;
- BENVENUTI – Realizzazione del video per la riapertura della Reggia di Venaria;
- PUNKY MENUETT – Concerto per la stagione *Tradire* dell'Accademia Chigiana di Siena;
- QUEI TEMERARI DELLE STRADE BIANCHE – Realizzazione della colonna sonora per l'installazione multimediale dedicata al Fondo Scoffone, per la regia e sceneggiatura di Giosuè Boetto Cohen.

2019

- Firma e co-produce IN TEMPO REALE, produzione discografica e tour con Africa Unite (segnalato tra i quindici migliori album dell'anno dalla rivista Panorama);
- THE MISSING NAIL – Musica composta, prodotta e realizzata per l'installazione multimediale di Peter Greenaway presentata al Teatro Eliseo di Roma, in forma privata a Milano presso lo show room Cassina e al Festival della Scienza al Palazzo Ducale di Genova;
- Realizzazione musica per la mostra per il centenario della nascita di Sergio Scaglietti al MAUTO di Torino;
- Firma e co-produce MUSICHE RESISTENTI, concerto spettacolo teatrale con la compagnia teatrale Accademia dei Folli;
- Scrive e produce sigla e commento sonoro per il programma CULTO EVANGELICO (Rai Radio 1);
- LA SCELTA DI GIULIO – Musiche per l'installazione multimediale della mostra dedicata a Giulio Boetto e curata da Giosuè Boetto Cohen, presso Fondazione Accorsi (TO);
- PETER GREENAWAY, ARCHITORTI, FILM AND MUSIC – Concerto conferenza del regista presso Museo del 900 M9, Mestre.

2018

- WALKING TO PARIS – Colonna sonora per il film di Peter Greenaway;
- Sonorizzazione del filmato RESTITUZIONI (Banca Intesa San Paolo);
- Partecipazione alla data torinese del tour di Teho Teardo & Blixa Bargeld.

2017

- THE GREENAWAY ALPHABET – Musica per il trailer del documentario biografico diretto da Saskia Boddeke;
- LUTHER AND HIS LEGACY – Colonna sonora per il documentario di Peter Greenaway (<https://vimeo.com/252557826>);
- LA SCELTA DI GIULIO – Musiche per l'installazione multimediale della mostra dedicata a Giulio Boetto e curata da Giosuè Boetto Cohen (Saluzzo CN);
- OFFLINE – Musiche per lo spettacolo con Africa Unite, Michele Merola Contemporary Dance Company e Architorti. Torinodanza e tour italiano. Prodotto da Unione Musicale Torino e presentato nella omonima stagione;
- SALE – musiche di scena per il circo contemporaneo di Gianluca Gerlando Gentiluomo.

2016

- CAROLAN AND THE SOUND OF IRISH BAROQUE MUSIC – Con Enrico Euron, Lucio Malan e Architorti.

2014

- IL VIAGGIO OLTRE LA VITA. GLI ETRUSCHI E L'ALDILÀ – Colonna sonora dell'installazione. Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e Genus Bononiae Musei, regia di Giosuè Boetto Cohen;
- LA PEOTA REALE DEI SAVOIA – Sonorizzazione della mostra del bucintoro veneziano alla Reggia di Venaria;
- Inizia la collaborazione con l'Accademia di Musica di Pinerolo.

2013

- 3X3D – Colonna sonora per il corto in 3D di Peter Greenaway, in collaborazione con Jean-Luc Godard (Festival del Cinema di Cannes);
- THE TOWERS/LUCCA HYBRIS – Colonna sonora per l'installazione multimediale di Peter Greenaway (Lucca Film Festival);
- THE DANCE OF DEATH/EIN BASLER TOTENTANZ – Colonna sonora per l'installazione multimediale di Peter Greenaway (Basilea).

2012

- GOLTZIUS AND THE PELIKAN COMPANY – Colonna sonora per il film di Peter Greenaway.

2011

- REMBRANDT'S J'ACCUSE – Colonna sonora per il documentario di Peter Greenaway;
- RISORGIMENTO CON BRIO – CD (Claudiana editrice).

2010

- Architorti Studio progetta e realizza l'installazione sonora di un Coro Virtuale in occasione dell'ostensione della Sindone (Duomo di Torino);
- LEONARDO'S LAST SUPPER. A VISION BY PETER GREENAWAY – Colonna sonora per l'installazione (New York).

2009

- ARCHITORTIPLAYPUNK – CD (Felmay Records) e tour;
- LEONARDO'S LAST SUPPER. A VISION BY PETER GREENAWAY – Colonna sonora per l'installazione (Melbourne).

2008

- LEONARDO'S LAST SUPPER. A VISION BY PETER GREENAWAY – Colonna sonora per l'installazione (Cenacolo Vinciano, Milano).

2007

- Colonna sonora per l'installazione multimediale del Museo del Design alla Triennale di Milano;
- LA NOTTE DEGLI ASSASSINI – Musiche di scena. Piccolo Teatro d'Arte (TO).
(<https://www.facebook.com/ilPiccoloTeatroArteTorino/videos/1366048523504442/>);
- PEOPLING THE PALACES – Musiche per l'installazione multimediale di Peter Greenaway e performance per l'inaugurazione (Reggia di Venaria, TO).

2006

- ARCHITORTIPLAYPUNK – Musiche per le manifestazioni collaterali delle Olimpiadi invernali di Torino.

2005

- THE EUROPEAN SHOWERBATH – Colonna sonora per il corto di Peter Greenaway;
- ARCHITORTIPLAYPUNK – Concerto al festival Settembre Musica (Torino).

2004

- A/R ANDATA + RITORNO – Contributo alla colonna sonora del film di Marco Ponti;
- Colonne sonore per le fiction televisive LA CONTESSA DI CASTIGLIONE (Rai 1), MAFALDA DI SAVOIA (Canale 5) e IL FURTO DELLA GIOCONDA (Canale 5).

2003

- THE TULSE LUPER SUITCASES – Colonna sonora per il film di Peter Greenaway (Mostra del Cinema di Venezia);
- CORDE IN LEVARE – Africa Unite e Architorti al festival Settembre Musica, Torino, e tour.

Il sottoscritto Marco Robino, nato a Torino il 26/05/1964, residente in Pinerolo, Via Rosselli 4, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Pinerolo, 29/06/2020

Marco Robino