



MUSIC INN

ARRIVA
IL JAZZ
A ROMA

un documentario di
CAROLA DE SCIPIO
ROBERTO CAROTENUTO

diretto da
CAROLA DE SCIPIO

musiche di
ENRICO PIERANUNZI



prodotto da **ALFREDO PONISSI** e **ASSOCIAZIONE JAZZ MOBILE**
disegni e grafica **CRISTINA DANIELA ARBUNESCU** e **MATTEO GABRIELI - CPHOTOITALY**

Carola De Scipio 347 0463205 – caroladescipio@yahoo.it



Associazione Jazz Mobile – Jazz Mobile Records
via Settimo 168 10099 San Mauro (Torino)
tel & fax 011-8986407 – cell 0348-8731415
Info: www.jazzmobile.it



MUSIC INN arriva il jazz a Roma

Fra il 1973 e il 1993 fu attivo a Roma il Music Inn, locale di jazz fondato da Pepito Pignatelli e dalla moglie Picchi. Un piccolo locale nel centro storico di Roma che fin dalla sua nascita acquisì grande risonanza internazionale e che svolse un ruolo fondamentale nella vita musicale e culturale di Roma e dell'Italia di quel tempo.

Nel corso dei suoi vent'anni di vita il Music Inn vide esibirsi sul suo palco musicisti leggendari come Dexter Gordon, Charlie Mingus, Ornette Coleman, Johnny Griffin, Bill Evans, Chet Baker, McCoy Tyner e, grazie alla illuminata visione dei suoi fondatori, consentì a molti giovani musicisti italiani ora affermati di poter crescere e formarsi suonando con musicisti americani di primo piano.

Il documentario, di circa 1h e 55' racconta la storia di quello straordinario luogo di jazz e di quei memorabili vent'anni allargando il suo sguardo agli anni '50 e '60 della Dolce Vita, e ai grandi fermenti sociali degli anni '70. Le voci e le memorie di musicisti, giornalisti, amici personali dei due fondatori si mescolano ad immagini – spesso molto rare - che evocano le vicende di costume di un'Italia postbellica e di un'Italia del boom in cui lo swing, il blues, il jazz diventano il segno della voglia di vivere e di cambiare. Al centro di questa grande storia che è molto più che una storia solo di musica, vive nel documentario la storia pubblica e privata di Giuseppe Pignatelli D'Aragona Cortes e di Maria Giulia Gallarati Scotti, alias, per tutti, Pepito e Picchi, fondatori e animatori del Music Inn. Una vicenda privata di intensa passione amorosa, una vicenda pubblica di irresistibile passione per il jazz in cui il Music Inn rappresentò il sogno realizzato di Pepito, batterista e Principe, che prima del Music Inn aveva già aperto due locali (il Mario's Bar negli anni '50 e il Blue Note a inizio anni '70). In quel sogno Picchi entrò con la leggerezza della sua sorridente eleganza, e quella passione condivise con totale dedizione fino all'ultimo istante.

CONTRIBUTI di

Luis Agudo, percussionista - **Giampaolo Ascolese**, batterista - **Carlo Atti**, sassofonista - **Pupi Avati**, regista - **Roberto Bellatalla**, contrabbassista - **Paolo Biamonte**, giornalista - **Luigi Bonafede**, pianista - **Harold**

Bradley, Curatore Artistico e Fondatore del *Folk Studio* - **Andrea Beneventano**, pianista - **Mario Caprara**, giornalista e scrittore - **Enrico Cogno**, Docente di Creatività e Comunicazione - **Eugenio Colombo**, sassofonista - **Nina Contini Melis**, fotografa e moglie di *Marcello Melis* - **Claudio Corvini**, trombettista - **Mario Corvini**, trombonista e direttore d'orchestra - **Sergio Del Neri**, amico e discografico - **Andreina De Tomassi**, scrittrice e giornalista - **Carlo Di Renzo**, fotografo - **Tony Formichella**, sassofonista - **Roberto Gatto**, batterista - **Maurizio Giammarco**, sassofonista - **Pasquale Innarella**, sassofonista - **Lorraine Juvèt**, amica e collaboratrice - **Riccardo Lay**, contrabbassista - **Carlo Loffredo**, contrabbassista - **Cristina Lopez Dupuy**, compagna di *Cedar Walton* - **Harold Mabern**, pianista - **Carla Marcotulli**, cantante - **Adriano Mazzoletti**, storico del Jazz - **Marco Molendini**, critico musicale - **Daniela Morgia**, produzione concerti ed eventi - **Massimo Moriconi**, contrabbassista - **Gegè Munari**, batterista - **Ivano Nardi**, batterista - **Piero Odorici**, sassofonista - **Eddy Palermo**, chitarrista - **Enrico Pieranunzi**, pianista - **Enzo Pietropaoli**, contrabbassista - **Raffaele Roselli**, giornalista - **Mario Raja**, sassofonista - **Enrico Rava**, trombettista - **Danilo Rea**, pianista - **Marcello Rosa**, trombonista - **Antonello Salis**, fisarmonicista e pianista - **Puccio Sbotto**, vibrafonista - **Giancarlo Schiaffini**, trombonista - **Paolo Serani**, Fondatore libreria Ditirambo - **Nicola Stilo**, flautista - **Luigi Tilocca**, pittore, i suoi quadri al Music Inn - **Paolo Tombolesi**, pianista - **Charles Tolliver**, trombettista - **Bruno Tommaso**, contrabbassista - **Pietro Tonolo**, sassofonista - **Maurizio Urbani**, sassofonista - **Alessio Urso**, contrabbassista - **Mauro Verrone**, sassofonista - **Tommaso Vittorini**, direttore d'orchestra

NOTE TECNICHE

Le interviste sono corredate da foto, articoli di giornale e filmati d'epoca.

Alcuni materiali privati sono stati gentilmente concessi.

Altri materiali provengono da Rai Teche - Istituto Luce - Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

CREDITS

Prodotto da
ALFREDO PONISSI
ASSOCIAZIONE JAZZ MOBILE
CLAUDIO NICOLA
MUSICAMPUS

Regia e Montaggio
CAROLA DE SCIPIO

fotografia e Presa diretta
ROBERTO CAROTENUTO

Musiche
ENRICO PIERANUNZI

Mix
GIACOMO DE CATERINI
ABBEY ROCCHI STUDIOS

Color Correction
ANDREA FACCHINI