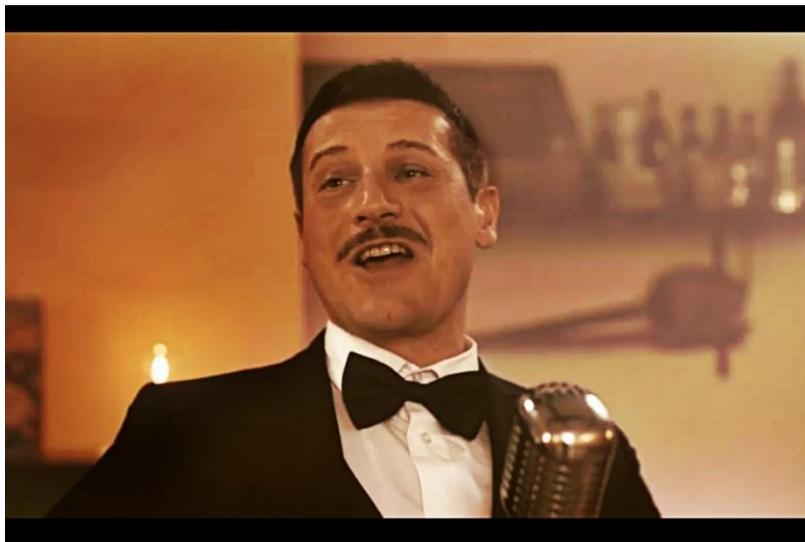


# "SONO SOLO CANZONETTE

*Storia d'Italia dal dopoguerra ai giorni nostri"*

*Uno spettacolo con musica dal vivo*

*Ideato e scritto da Andrea Murchio*



*Con*

*Andrea Murchio*

*Alessia Olivetti*

*e*

*e con ALFREDO PONISSI al sassofono, CLAUDIO NICOLA al  
contrabbasso, FRANCESCO BRANCATO alla batteria.*

*Regia Andrea Murchio*

*Luci: Paolo Scaglia*

*Scene e costumi: Barbara Re*

*"Sono solo canzonette"* è uno spettacolo nella forma del teatro\canzone in cui il protagonista, *Nino*, un umile impiegato col "vizio" del canto, ripercorre la sua vita e le sue tappe salienti in parallelo con i grandi avvenimenti che hanno segnato la storia d'Italia dal 1945 ad oggi.

E lo fa, appunto, non solo con le parole, ma anche con la musica.

Nino parlerà dei tempi duri della fine della seconda guerra mondiale, della ricostruzione, del boom economico, della dolce vita, degli anni di piombo... e nel frattempo accompagnerà la narrazione cantando le grandi canzoni che hanno fatto da "colonna sonora" a quei momenti ora tristi, ora allegri.

*Parlami d'amore Mariù, Buonasera signorina, Volare, Mille lire al mese..* e tanti altri successi della canzone italiana.

Ma sul palco ci sarà anche Alessia Olivetti, che nella storia è *Giada*, il grande amore di Nino e, ovviamente, la sua controparte scenica sul palco. Anche lei contribuirà a mandare avanti la storia con i suoi racconti e, mentre Nino canta, lei ballerà eseguendo passi -ora di tip tap, ora di twist, e di altri altri balli che hanno imperversato nella nostra penisola nel corso degli ultimi 70 anni.